

DÍA 4 DE AGOSTO

GUILHAUME SANTANA, fagot; **FRANCISCO ANTONIO GARCÍA**, clarinete, y **ENRIQUE BAGARÍA**, piano

Concertstück "Souvenir de Donizetti"

J. Waterson (1834-1893)

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Allegro

Guillaume Santana, fagot, y Enrique Bagaría, piano

Trío op. 11 en si b mayor

L. V. Beethoven (1770-1827)

- I. Allegro con brio
- II. Adagio
- III. Tema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto - Var. HX

Francisco Antonio García, clarinete; Guillaume Santana, fagot, y Enrique Bagaría, piano

Pausa 10 minutos

Fantasiestücke op. 73

R. Schumann (1797-1828)

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rasch und mit Feuer

Francisco Antonio García, clarinete, y Enrique Bagaría, piano

Trío patético para clarinete, fagot y piano

M. Glinka (1804-1857)

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Vivacissimo
- III. Largo
- IV. Allegro con spirito

Francisco Antonio García, clarinete; Guillaume Santana, fagot, y Enrique Bagaría, piano

DÍA 5 DE AGOSTO DÚO ÁNIMA

Prélude, cadence et finale

para saxofón alto y piano

A. Desenclos (1912-1971)

Sonata opus 19 para saxofón alto y piano

P. Creston (1906-1985)

- I. With vigor
- II. With tranquility
- III. With gaiety

Pausa 10 minutos

Tema y variaciones

J. Françaix (1912-1997)

Siete canciones populares

M. de Falla (1876-1946)

1. El paño moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

DÍA 6 DE AGOSTO, CONCIERTO A CARGO DE LOS ALUMNOS DE LA ACADEMIA 2014

Pianistas acompañantes: Aniana Jaime y Takahiro Mita
(Programa a determinar)

DÍA 7 DE AGOSTO, GALA LÍRICA A CARGO DE LOS ARTISTAS SELECCIONADOS POR TERESA BERGANZA

Pianistas acompañantes: Rubén Fernández Aguirre
(Programa a determinar)

FESTIVAL OFF EN PANTICOSA PUEBLO

Se realizará en diferentes espacios de la localidad de Panticosa pueblo.

1/8/2014 **CONCIERTO DE TANGO CON EL CUARTETO "IBEROTANGO"**

Centro Cultural La Fajuala. 22 h.

2/8/2014 **CONCIERTO DE BVOCAL**

Instalaciones Deportivas La Paúl. 22 h.

5/8/2014 **CONCIERTO DE CUERDA DE LA ACADEMIA 2014**

Iglesia de la Asunción. 18.30 h.

6/8/2014 **CONCIERTO DE VIENTO DE LA ACADEMIA 2014**

Iglesia de la Asunción. 18.30 h.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PANTICOSA

ACADEMIA 2014

31/7 AL 7/8

Tocando el cielo



Lugar: Auditorio del Casino del Balneario de Panticosa

Hora: 19.30 h

Venta de entradas:

www.ticketea.com, Recepción Hoteles Balneario, Taquilla media hora antes de conciertos. Hazte amigo del Festival, obtendrás invitaciones a los conciertos y grandes beneficios.

Más información: www.festivalpanticosa.com



INAUGURACIÓN DÍA 31 DE JULIO
HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL
OBRAS DE ANTÓN GARCÍA ABRIL

Díptico, violín Raquel Castro

No por amor, no por tristeza, para saxo y piano Dúo Ánima

Homenaje a Copérnico, piano a cuatro manos Dúo Moreno Gistaín

Pausa 10 minutos

Tres nanas sobre textos de Rafael Alberti

- Nana de la cigüeña
- Nana de la negra flor
- Nana del niño malo

Canciones del recuerdo

- Alba (texto de Fina de Calderón)
- Ciego de amor (texto de José Viñals)

Tres canciones sobre textos de Antonio Machado

- Una tarde disecada
- La plaza tiene una torre
- Un ramo de rosas me dio la mañana

Carmen Solís, soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano

DÍA 1 DE AGOSTO

17 horas: CONFERENCIA DEL COMPOSITOR
ANTÓN GARCÍA ABRIL EN EL HOTEL
CONTINENTAL (ENTRADA LIBRE)

19:30 horas: RECITAL PIANO SOLO JOSÉ RAMÓN
MÉNDEZ

Elegy (1997) T. Hirayoshi (1938-1998)

Sonata in fa-sostenido menor, op. 25, n.º 5 M. Clementi (1752-1832)

1. Allegro con espressione
2. Lento e patetico
3. Presto
4. Allegro agitato e con espressione

Barcarola, op. 60 Chopin (1810-1849)

Triana I. Albéniz (1860-1909)

Pausa 10 minutos

Fantasías, op. 116 J. Brahms (1833-1897)

1. Capriccio. *Presto energico*
2. Intermezzo. *Andante*
3. Capriccio. *Allegro passionato*
4. Intermezzo. *Adagio*
5. Intermezzo. *Andante con grazia ed intimisso sentimento*
6. Intermezzo. *Andantino teneramente*
7. Capriccio. *Allegro agitato*

DÍA 2 DE AGOSTO

DÚO CASTRO&GOTLIBOVICH / DÚO GARCÍA
ESTEBAN Y SUZANA STEFANOVIC

Tres madrigales para violín y viola B. Martinú (1890-1959)
Raquel Castro y Yuval Gotlibovich

Prelude-allegro para viola y clarinete R. Clarke (1886-1979)
Yuval Gotlibovich y Francisco Antonio García

Dumka para violín, viola y piano R. Clarke (1886-1979)
Raquel Castro, Yuval Gotlibovich y Carmen Esteban

Pausa 10 minutos

Trío op. 114 J. Brahms (1833-1897)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Andantino grazioso
- IV. Allegro

Dúo García Esteban y Suzana Stefanovic

DÍA 3 DE AGOSTO
TRÍO LUDWIG

Trío Archiduque, op. 97 en si b mayor L. V. Beethoven (1770-1827)

1. Allegro moderato
2. Scherzo (Allegro)
3. Andante cantabile
4. Allegro moderato

Pausa 10 minutos

Trío n.º 1 op. 8 en si mayor J. Brahms (1833-1897)

1. Allegro con brio
2. Scherzo. Allegro molto
3. Adagio
4. Finale. Allegro